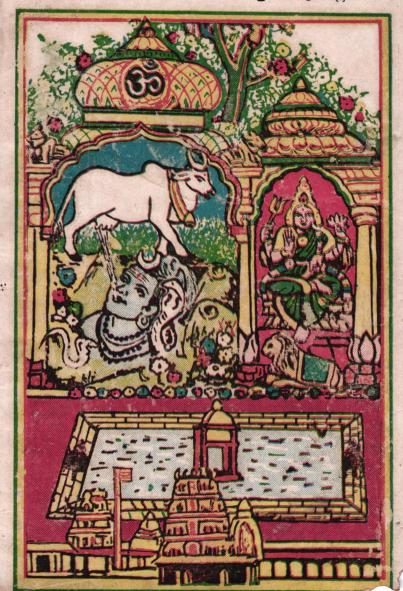
మహానంది క్షేతము

్రంథక ర్థ: భూమా రామయ్య, తమ్మ డపల్లె.







మహానంది క్షేత్రము

[నవనందుల చరిత్రియు సంగ్రాముగా పొందుపఱుపబడినది]

గంథక క్ర :భూమా రామయ్యత మ్మ డ వ ల్లె

బ్దహాశకులు: భూమా రామచంద్రియ్య శారదానికేతనము

తమ్మడపల్లె * కర్నూలు జిల్లా

నర్వ స్వామ్యములు _ ప్రకాశకులవి రు. 3-50

పన్నేండవ ముగ్రదణము 1990

వలయువారు:

భవామా రామచంద్రియ్య శారదా నికేతనము తమ్మ డవల్లె. నంద్యాల తాలుకా, కర్నూలు జిల్లా అని బాయుడు

ము[దణ: తి నీతా రావు ఓపెన్, న౦డాక్ల.

విషయసూ చిక

క్రమ సంఖ	0 4 05 2 4 2 2	పుట సంఖ్య
	[పస్తావన	
1.	మహానంది క్ష్మేతము	1
2.	నందన మహారాజు చర్కతము	5
JQ.	ಮಹ್ನಂದಿ ಯಂದರಿ ಕಿವರಿಂಗಮು ಸ್ವಯಂಘಾರಿಂಗಮು	8
3.	కామేశ్వరీ దేవాలయము	8
4.	లోపల్ కోనేరు	8
5.	మహానంది డ్డ్రేతమునకును	
,	మానవదిహామునకును గల పోలికలు	9
6.	మహానందిక్షేత అభివృద్ధి	10
7.	ဗတ်ကျွ ထက်	12
8.	గోరక్షణశాల	12
9.	శివరాత్రి - ఉత్సవములు	13
10.	త్ కోదండ రామస్వామి దేవాలయము	17
11.	త్రీ రామ నవ మి యుత్సవము	18
12.	నవనందుల చర్మిత	18
	మహానంది పాటలు	29
	మంగళాచరణము	39
	నవనందుల యునికిని తెలుపు పటము	

ప్ర స్తా వన

ವಾಠಕ ಮಹ್ಕಯುಲ್ರಾ:

మహేక్ష్ తముల మహిమ మానవకోటికి విదితమైనదే. కాని యాయా స్థలముల చర్మత తెలిసికొనుటమా త మించుక కష్టమనియే జెప్పవచ్చును. నేను చాలాకాలము నుండియు నవనందుల యొక్కయు, నందు ముఖ్యముగా మహానంది యొక్కయు చర్మితమును బ్రాయు నెంచితిని. కాని నేను క్షేతమునకు సమీపవా స్థప్యుడనయ్యు తగిన యాధారములు నులుపుగా లభింపక పోపుటచేత నాస్థలములగుతించి పలుపురు పలురకములుగా దెలుపుటచేత నింతవఱ కాలసించ వలసి వచ్చెను. నా యనుభవమును బట్టి మ హా నంది క్షేతమునకు సంబంధించిన నాకు దెలిసిన రెండు విధములగుచరిత్రల నీ చిన్ని పొత్తమున ఖొందుపఱచితిని. పాఠకు లీరెండు విషయముల నాలోచించి యోదియో యొక నిర్ణయమునకు వత్తురుగాక.

మజియు నిందు విషయ మతి స్వల్పముగా నుండుటచే నియ్యది చిన్నదయ్యును. భగవంతుడగు సేక్ష్ శ్రీ రుడు వెలసియుండు వ్రదేశముల చ**ి**త్రి పొందుపఱుపబడి యుండుట చేతను పండితులేగాక పామరులు సైతము నులభముగా జదుపుకొనునట్లు బ్రాయబడి యుండుటచేతను సర్వ జనాదరణీయమై తగిన పో9త్సాహాము లభింప గాలదని యాశించుచున్నాను.

න්ක් ක්ර්යා 20_1_1963 ^{ఇట్ల} భకామా రామయ్య

పన్నెండవ ముద్రణ పీఠిక

- William

1963 వ సంవత్సరమున నీ పు స్త్రకమును తాలిసారిగా ముద్రింపించితిని. మధ్య మధ్య మూడు వర్యాయములు ముద్రింప బడినది. వన్నెండవ ము ద్ర ఇ ము పా ఠ కు ల కు దీని యందలి యాదరాభిమానములను దెలుపుచున్నది. క్షేత దీన దీనాభివృద్ధి మార్పులవలన నీ ముద్రణమున మఱల కొంత పీఠిక వాంయవలసి వచ్చినది. 1971 వ సంవత్సరము మంచినీటి సరఫరా, వసతి గృహ నిర్మాణము, ప్రయాణ శకటము లాగుటకు ప్రదేశము మొదలగు ననేక సదుపాయము లొనర్భబడినవి. వీని నన్నిటి నాయాచో ట్ల బొందుపఱచితిని. అత్యవసరమగుచోట్ల కొలది మార్పులగావించితిని.

తగిన పోత్సాహామిచ్చి నస్నీ కార్యమున కృతకృత్యు నానర్చిన పాఠకులెంతయు నభివందనీయులు.

శారదా నికేతనము తమ్మడపల్లె.

^{ఇట్లు}, భూమా రామయ్య

| పకాశకుల మనవి

am

మా తండి గారు రచించిన "మహానంది ష్టేత" మను నీ గ్రంథము పాఠకుల బ్రోత్సాహముచే వన్నేండవ ముద్యణ భాగ్యము నందినది. విశా9ంతి నాకాండ్రించు వారి యాశయము వ9కార మీ ముద్యణమున నాకు గ్రంథ ప9చురణతో బాటు నవనందులను గూర్చి నట్టియు మహానంది స్థానిక నిర్మాణములను గూర్చి నట్టియు కొన్ని సవరణలు చేయు నవకాశము లభించినది. నాకిట్టి సదవకాశ మొసంగుచున్న పాఠకులకు కృతజ్ఞతలు.

> ఇట్లు, భూమా రామచంద్రియ్య శారదా నికేతనము తమ్మ డ ప లై. నంద్యాల తాలుకా, కర్నూలు జిల్లా



శ్రీ మహానందీశ్వరుడు



మహానంది క్షేతము

20000

సర్వేశ్వరుడు సర్వమయుడు అనగా విశ్వమంతయు నిండి యున్నాడు. పాలు ఆపు శరీరమందలి యన్ని ఖాగముల నుండి తయారైనను హిదుగునందు నిలువయై యున్నట్లు భగవంతుడు**మ** పుణ్యతీర్థములయందు సర్వసామాన్యులును సేవించుటకు నిలయుడై యున్నాడు.

అట్టి పుణ్యతీర్థములు భారతావనియండు లెక్కకు మి కుక్ట ములు. దక్షిణ భారతమున కర్నూలు జిల్లాలోని శివ ష్టేతములలో "త్రీశైలము, మ హాన ంది" యనునవి రెండును ప్రసిద్ధికెక్కినవి.

మహానంది క్షేతము

దేవతలవలన ౖపాముఖ్యము వహించిన ౖపదేశము జ్లేతము. నీటివలన ౖపాముఖ్యము వహించిన ౖపదేశము తీర్థము. సామాన్య ముగా జ్లేతతీర్థముల ెండింటిచే ౖపాధాన్యములైనవి చాల ఆరుదుగా నుండును. అట్టి ౖపసిద్ధి ౖపదేశములలో మ హి న ం ది ఒకటి.

ఇది త్రీ కైలముయొక్క దక్షిణ ద్వారములోని షేట్రములలో నొకడిగా దెలియవచ్చుచున్నది. ఇది నంద్యాల తాలూకా తమ్మడపల్లె (తంబల్లపల్లె) యను టామమునకు 5 మైళ్ళ దూరమునను, తిమ్మాపురమను ౖగామమునకు 3 మైళ్ళ దూరమునను, గాజులపల్లె రైల్వే స్టేషనుకు 4 మైళ్ళ దూరమునను గలదు. గాజులపల్లె రైల్వే స్టేషను గుంటూరు గంతకల్లు మీటరుగేజీ రైల్వే మాగ్గములో నంద్యాల పట్టణమునకు సమీపమున నున్నది. స్టేషను నుండి మహానందికి బస్సు సౌకర్యము కలదు. ఈ క్షేతమును గుతించి రెండురకములైన గాధలు వినవచ్చును

(1) పూర్వ మొక ఋషి యుండెను అతడు నల్ల మలకొండ లలో నొకటోట బిన్న యాశమము నొకటానిని నిర్మించికొని సకుటుంబుడై జీవించుచుండెను అతడు శిలాభక్షకుడై సదా తపో ధ్యానానక్కుడయ్యెను అందువలననే గాబోలాయనను "శిలాదు" డందురు. అత డనవత్యుడగుటచే నతని ఖార్య యెట్టు లైననంకాన మును బ్రవసాదించుడని యతనిని బ్రార్ధించెను. అతడు తన ఖార్య కోర్కె నెరవేర్చ నెంచి సర్వేర్వరుని గూత్పి మిగుల నిష్ట్రతో తపన్సు చేసెను. శంకరుడతని సమీపమున నొక పుట్టగానై వృద్ధి జెందు చుండెను. శిలాదు డందులకు మిగుల సంతోషించెను

కొన్ని దినములకు శిలాదునకు శివుడు [పత్యక్షమై కావలసివ వరమును గోరుకొమ్మనెను. శిలాదుడు తన ఖార్య కోరిక ముఱచిన వాడై తన మనోభీష్మమును మా[త మొఱిగింప నెంచి "స్వామీ నాకు నీ నిరంతరసేవ యొనర్పు ఖాగ్యమును [పసాదించు" కుంని [పార్ధించెను. కానీ సర్వజ్ఞడగు సర్వేశ్వరుడతడడుగనున్న విషయమును సమయ మునకు ముఱచెననీ యొంచి దానినికూడ నెరపేర్బదలచి 'నాయనా! మీ యుళయు (దంపతు) ల కాంఛ సిద్ధించుగాక!' యని యాశీర్వ దించి, యుదృశ్యడయొద్దను. వెంటనే యా పుట్టనుండి యొక బాలుడుద్భవించెను. శిలాదుడు తన ఖార్యను బిలిచి, యా బాలు నామె కిచ్చెను. ఋషి దంపతులిరువురు మహానందమున నోలలాడిరి మహానందమును గూర్భటిచే నా బాలునకు "మహానందు" డని నామకరణం బౌనర్బిరిం ఖాలుడు క్రమట్రమముగా వృద్ధియయ్యను. ఉపనయనానంతరము మహానందుడు గురువుల కడజేరి విద్యలన్నియు నేర్చెను. తల్లి తం[డుల మెప్పు సంపాధించెను.

ఒకనాడా బాలుడు తల్లి తం[డులకు చేతులు జోడ్బినమస్క రించి, "శివునిగూర్పి తపముచేయువాంఛ నాకుగలదు. క**డ**ుకించి పెంటనే సెలవిండు" అని [పార్ధించెను. నిరంతర తపోనిమగ్నులగు నా ఋషిదంతతులు కుమారుని మనస్సు నందున్న కోరికకు మిగుల సంతోషించిరి. 'శిర్దగా శివునిధ్యానించు' మని సెల వొసంగిరి.

మహానందుడు కొలది దినముఱు మాౖతమే శివుని గూర్చి ఘోర తపస్సు చేసెను. శంకరుడు సపరివార సమేతుడై ్ౖపత్యక్ష మయ్యెను. అంత నా ఖాలు డానందభరితుడై చేతులు జోడ్చి

దండకము

తీ శంకరా: దివ్య తేజో విలాసా: హరా: యుంగహాలా హాలాభక్ష: యోంకార భృంగీశ: నందీశ: సేవ్యర్భి తా: నేకలోకాధినేతా: గిరీరాజ పుత్తీశ: మేరుర్ధరా: బాల చందాధరా: దివ్యగంగాధరా: దివతానీక సంఘంబులు నిన్ను నిత్య ం బు సేపిం ప సంపద్విలానంబులం గూత్ఫియున్ సంపదల్జేసి బ్రోవంగ లేదే చిరం జీవి మార్కండుడప్పేళ జావంగగా లేక పేడంగ మృత్యుం జయుండందు గాన్ఫించి యాకాలు డాకాల బోదన్ని మార్కండు రజ్జించి యా సూర్యచంద్రాదులున్నంత కాలంబు యాయుస్సునున్నిచ్చి బ్రోవంగ లేదే యనే కాది నత్వజ్ఞనానీక ముంబ్రోచిత్గాదే లోకేశ: యాశా యనేకాది దివ్యస్థలంబుల్వె లార్చంగలేదే యవాం కారు దక్షుస్కృతింజేస్త్రిగాదే ముక్కంటి: కారుణ్యంగాసీ మునీండ్రాది స్త్రీతాఖ్యనం బ్రోవగా వచ్చిత్శా నమస్తే నమస్తే నమంకి"

అని స్తుతించెను.

సర్వేశ్వరుడు సంతసించి 'బాలకౌ! ఏమి వరమడుగ నుంటివో కోరుకొ'మ్మైనెను. ఆ బాలుడు 'స్వామీ! నేను నీ వాహన మగునట్లు వరము ప్రసాధింపు" మని ప్రాఫ్ధించెను. శివృడందుల కను[గహించి, యబశున్మ పుట్టను జూపి 'ఈమారా! పూర్వము నేనీ పుట్టలో బుట్టితినీ ఇటనున్న కొలను అహార్మిశము ప్రవహించు గంగా నది యగను ఎట్టి పరిస్థితుల యండైనను నీరు సమముగా ప్రవహించుచు సూ పవిత్ర వాహిని యుగును. ఈ వవిత్ర ప్రదేశము ఏంటిమైళ్ళు నీ పేకిట "నంది మండలము" అని ప్రవాృతి జెంది వరము పవిత్ర కేశ్శమగును. నేను ఏంటిమైళ్ళలోవల నవ కేశ్యముల తింగరూపుడనై యుందును. ఇది నిశ్భయము అని చెప్పి యతనని తన వాహనముగా జేనికొని కైలాసమున కేగెను.

ఆప9దేశమే మనమిపుడు గాంచుచున్న ''మ హినంది'' యనెడి జేత9ము.

నందన మహారాజు చరిత్యము

పూర్వము నంద్యాల పట్టణమును " నందుడు " అను రాజు పరి పాలించు చుండెను. ఆ సమయమున "గోపితవరము" (ఇప్పటి గోప వరము) అను నౌక గామమున నౌక గొల్లనికి పెద్ద ఆ పు ల మ o ద యుండెను. ఆ యావులు [పతి దిన మడవికి బోయు, కడుపార మేసి యుంటికి వచ్చుచుండెను. అందలి యొక యావు అరణ్యమందలి యొక పొదలో [పవేశించి యుటనున్న పచ్చ గడ్డిపై పాలుగార్చి, యధా విధిగా మందలో గలిసి ఒట్టి పొదుగుతో నింటికి వచ్చుచుండెను. కొన్ని దినములు గవచు సరికి పశువుల కావరుల కాయాపు పాలు బిదుక నీయుకుండుటకు గల గారణమును తెలుసుకొను తలంపు బుజైను.

ఒకనాడు పారాయావును ప్రత్యేకముగా గనుగానుచు నాలమంద వెంటబోయిరి. అరణ్య మధ్యమును జేరుసరికి కాయా **కృ** తన మామూలు ప్రహారము పొదలోనికి ప్రవేశించెను. కావరులు పొద చాటున నక్కియుండిరి. ఆవు వృ్చిని గడ్డిపై నిలుచుండెను. ఒక పుట్ట యావచ్చని గడ్డిచే నావరించబడి యుండెను. ఆ పుట్టనుండి యొక వసి బాలుడు బయల్వెడలి గడ్డియందుండి పాలు దావెను. ఆవు తిరిగి వచ్చి మందలో జేరెను.

ఆలకావరు లింటికి వచ్చి యా విషయము నచ్చటచ్చట మాట లాడుచు డిరి. గూఢాచారులది విని నందన మహారాజునకు తెలియ జేసిరి. జు పరమానంద భరితుడై స్వయముగా నా సంఘటనను జూడ నిశ్చయించెను. మరునాడే యశ్వారూఢుడై యొకే యొక రక్షక భటునితో నచటికేగెను. ఆలమంద యడవిక్కి రాగా నేమాటువ మంద వెంట నేగుచుండెను. ఆయావు మామూలుగా బోయి హైదలో దూరెను. రాజొక్కడే భోయి యా హైదలమాటునుండి గోవు, చర్యలను గమనించు చుండెను. ధేను పు పుట్టకడకు బోయి పాలు స్వహించెను. రాజా దృశ్యము నింకను బాగుగా జూడ నుత్సంహిచ్చినిశ్శబ్దముగా ముందుకడుగువేయుచుండెను. వెనుకటి శబ్దమును విని, ఆపు మిగుల భయమంది పరుగె తైను.

Commercial 1. Ca

్ ఆపు తడ్బడుచు వరుగైత్తునవుడు. దాని క్రాలు గిట్ట్లయ్తా పుట్ట్ ఫై దిగబడైను, బాలునిత్తోగూడ నాయావు మాయమయ్రైను. రాజాశ్చర్య ్చక్తుడై ద్క్కు తోషక వెనుకకు మరల్ వచ్చి తన రక్షక భటునితో గూడ నిజ పురికేగెను. అతనికి రాట్రి సరిగా నిద్ర పట్టలేదు. మూడవ యామున నతడొక్కల గనెను. ఆ కల్హయంద్రతనికి పర్తమ శివృద్ధు ిసాక్షాత్మరించి, "నీవు గ్రాంచిన పుట్టయండుండి పాలు [దావినద్ది నేను ాగి యన్ముడుగాడు. కాన నీవా పుట్టను పూజించుడు నట నౌక దేవా ం**య**మును గట్టిర్చుము. నేనచ్చటనే గ్రాక యాక్ష చుట్టను గల యేజర్ మైళ్ళ దూరము లోపుగా నవనందులను పేర ప్రసిద్ధిగాంచగల కేక్క ాములందు లింగరూపుడనై వెలసియుందును. గంగాదేవియు నిచటనే వేలసి నిత్యము నుంపై సేవించుచుండును. గంగాదేవియు నిచట పెల యుటచే నీ స్థలము అన్ని వేశలందు నిత్య కళ్యాణము పద్భతోరణమై వృద్ధిజెందును. నీ కీర్తి శాశ్వతమగును" అని చెప్పెను.

రాజా మొత్తనా మేట్టరక కేదెను. అతడు హాచు సరికి పట్ట శివలింగముగా మారియుండెను. నందు డాశ్చర్యచకితుడై లింగము వంక తదేక దృష్టితో జూచుచు డెను. లింగమ్స్ల వందు ఆవుగిట్ట దిగ్బడి యుండిన గుర్తు సృష్టను గా కనబడెను. నందుడు సంశయ నివృత్తు ఉయ్యాను,

శివు నా జ్ఞ ప్రకార మతడచ్చట్ నౌక దేవాలయమును నిర్మించెను. ఆ దేవాలయమున కొడుదుగా నౌక చిన్న కొలనును త్రిప్పించబ్రేయిను. కొలది సేపటికట్ యనంత గంగా వాహినిగా మారెను. అతడా కొలను నకు "రుద్రిగుండము" అని పేరిడెనుకా అచ్చటి కని వాండ్రాయనటే నా దేవాలయమున కు త్రర దక్షిణము అందును నీరు పడునని తెలిపిరిం రాజందులకు సంతనీరిచి, ఉ కార, దక్షిణ టిక్కు అందును త్రిప్పించెను. కూలీలన్న ట్లు నీరుండెను. ఆ రాజు మూడు గుండములు త్రిప్పించెను. కూలీలన్న ట్లు నీరుండెను. ఆ రాజు మూడు గుండములు త్రిప్పించెను. కూలీలన్న ట్లు నీరుండెను. అందుచే నొక గుండమునకు "ప్రిహ్మాగుండ" మనియు పేర్లిడెను. అవన్ని యు నౌక ధినములోనే జరిగెను. శివుడు నవ క్షేత ములలో వెలయునని చెప్పుటచేతను, అందుచే నా క్షేత్సమునకు చేతను రాజు దానిని గాప్పగా నెంచెను. అందుచే నా క్షేత్సమునకు ''మహానంది' అని పేరిడెను.



మహానంది యందలి శివలింగము

స్వయం భకా లింగము

సామాన్యముగా పానపట్టమునందు రింగము నమర్తురు. కాని యిచ్చటి రింగమును పరికించినచో నట్లు గాక పానపట్టమే రింగమున కమర్పబడినది. ఆవు గిట్టయొక్క గుర్తు సృష్టముగా గనబడును. అందువలన నీ స్థలపురాణ మెంత మాత్ర మతిశయోక్తి గాదనియు కేవలము నత్యమేననియు సృష్టమగును.

కామేశ్వరీ దేవాలయము

ఇచ్చట పార్వత్దివి కామేశ్వర్ దేవియను పేర పెలసినది. కామే శ్వర్దేవాలయుము ఈశ్వన్ దేవాలయమునకు దక్షిణ భాగమున నిర్మె ంపబడింగది. ఆ దేవాలయు నిర్మాణము నందనేక భక్తులుసాయుపడిరి. అందు ఖైరవ జోశ్యల రామచంద9యు,గారు, ఖైరపజోశ్యల మ హ న ం ద యు,గారును ముఖ్యులు

అచటనే కుమారస్వామియం, విఘ్నేశం రుడును వెలసియున్నారు.

లోపలి కోనేరు

తరువాత కొందరు మహానీయులు రుద్యగుండము బాగుచేయించి చుట్టును కట్టడమును నిర్మించిరి. ఆ కొలనుకు నలు పై పులను దిగుటకు మొట్లుగలవు మధ్య భాగమున దేవాలయమున్నది అందును పంచ



శ్రీ కా మేశ్వర్దేవి

దేవాలయ మున్నది. అదును పంచలింగములను [పత్మి చేసిరి. కొలను తూర్పుదిశ యందలి [పత్ భాగము నుండియు నీరు వచ్చు చున్నట్లు గనపడును. కాని యీదిశ యండల్ మధ్య భాగమున నున్న నంది నోటినుండి యొక్కువగా వచ్చుచున్నట్లు దోచును. అందల్ గోడలపై నటరాజ, సూర్యుడు, వరాపోవతారము మొదలగు చి [త ము లు మిక్కిల్ యద్భుతముగా జెక్కబడినవి. అచటి నీరు రెండు తూములద్వారా బయటనున్న కోనేరులలోనికి [బవహించి, [కమముగా నచటనుండి [బవహించి దాదాపు రెండు పేల యొకరముల భూమిని బంగారు పండునట్లు చేయుచున్నది.

5 మహనంది క్షే్డ్రమునకును మానవ దేహమునకును గల పోలికలు

ఆధ్యాత్మవిదులు మహానంది క్షేట్రమును మానవ దేహాముగా బోల్ఫ్ యిట్లు చెప్పుదురు.

మానవ శరీరమే మ హా న ం ది క్ష్మేతము. శరీరము నందరి యురువదియైదు తత్వములే చుట్టునుగల ప్రాకారములు. నాలుగు ఆంతరింద్రియములే చతుష్టము గోపురములు మూలమగు సుషుమ్న నాడియే లోవరి కోనేరు. ఇడా, పి ం గ శ యను రెండు నాడుతే బయటనున్న రెండు కో నే రు లు రథము చుట్ట దిరుగునపుడుగల యురువది యొక్కపేల యారువందల మంది ధ్యనులే ప్రతినిత్యము నిరువది యొక్కపేల యారువందల పర్యాయుములు జరుగు హంస జుములు. ఈ తీ ర్థ ము (సుషుమ్మ నాళము) నందు స్నాన మాచరించి, మిగుల నిష్టాచే దృష్టిసారించి కనుగొన్నచో దెలియు అక్మ జ్యోతియే శివలింగము.

6

మహానంది క్షేత అభివృద్ధి

మహానంది క్షేతమునకు నంద్యాల పట్టణ వాసియు స్వాహ్మ బుడు 🄞 ఖైరవజోక్యుల మహానందయ్యగారు దాదాపు 45 సంవత్సర ములు ధర్మకర్త గా నుండి చాల యుఖిపృద్ధి - దశకు దెచ్చిరి. వీరి సౌదరులగు రామచం దయ్యగారును ధర్మకర్తగానుండి కొంత కాలము వీరికి సాయపడిరి. మహానందయ్యగారు అచటి గాలి గోపురములు చుట్టునుగల మంటపనుులు కామేశ్వరీ దేవ్యాలయు నిర్మా ణము రెండు కోనేరులు ఉత్సవమున కవశరమగు రథము, అన్ని ్పదేశములందున్ను రోడ్డు, ఎద్దులు లాగుటకు రాతి దూలము మొదలగు వానిని జేసిరి. చుట్టును గల ప్రదేశమున యాట్రికులకు వలయు గుదుపాయములు కలుగజేసరి. మ హ నంది చుట్టునుగల దాదాపు నలుంది ఎకరముల భూమిని స్వామి పేరిట జేసిరి. అందు అరణి, వరి మొదలగు పంటలు పండును. ఈ పొలమునకు భూమి పన్ను మాత్రమే చెల్లించుటకును, నీటి పన్నును రద్దుచేయుటకును, ఆనాటి కలెక్టరుగారినుండి ఉత్తర్వులు పొందిరి. తమ్మ డప లై (తంబళ్లపల్లె)లో దాదాపు 5 ఎకరముల మాగాణి భూమిని 65 ఎకర ముల మెట్లభూమిని ౖపోగుజేసిరి.

పడమటి భాగమున నొక గొప్ప బెంకాయం తోట నిర్మించబడెను, దేవా ల యు స్థల సరిహద్దులలో నేమా తము వేటాడకుండుటకును, ఆవంణములో నెచ్చటను చేపలు పట్టకుండుటకును ఉత్తత్వలు హింద బడెను.

ఈ క్ష్మీ కమును కార్యనిర్వాహకోద్యోగియగు ఉ పి. నిద్దారెడ్డి గారు యాటైకులకు ఆకర్హణియమగునట్ల జేయుటయేగాక యనేక వసతి గృహములు, శిధిల ప్రదేశ ప్రనర్ని రాజ్ఞము, విద్యాచ్చక్రి సరఫరా, యాటైకులు సులభముగా ప్రయాణము జేయుటకు బస్సు సౌకర్యములు మొదలగునవి పెన్నియో జేసిరి. ప్రభుత్వ శాఖోద్యోగులు దిగుటికు వసతి గృహములు నేర్పాటు గావించిరి. తపాలా సౌకర్య మల జేసిరి.

ఇచట బెలిఫోను సౌకర్యముగూడ గెలడు. 1971 వ సంవత్స రము శివరా[తి (సాధాలణ నామ సంవత్సర మాఘ బ∎ ౧౪ లు స^యగు 23-2-71) నాటికి వనతి గృహాముల లోనికిని, అనేక మార్గకేం[దములకును నీటి సరఫరా జరిగెనది.

దీనివలన నన్ని పేశల పరిశుభమగు నీరు లభ్యమగుచున్నది. యాటైతికుల కొంతయో యుపయోగముగా నున్నది.

ఇటీవల తీరుపతి దేవస్థానమువారు రెండంతస్తుం వనతి గృహ ముల పెక్కింటి నేర్పాటు గావించిరి. ఇవి మంచి సౌకర్యములు గలిగి యాశర్హజీయముగా నున్నవి. త్వరలో వీటిని బాడుగ కిచ్చుటకు వలయు నేర్పాట్లు ఆరుగుచున్నవి.

్రపాథమిక పాఠశాల

ఇచ్చట నంద్యాల పంచాయత్ సమిత్ వారొక ట్రాా థమి క పాఠశాలను నిర్మికచిరి. ఒక ఉపాధ్యాయుడు పనిచేయుచునా ఎడు. ఐదవ తరగతి వరకు కెలు గు మాతృభాషలో విద్యాబోధన జరుగు చున్నది.

ఇటనున్న చెంచుల ఉమ్యోగుల, వ్యాపాస్తుల పిల్లల విద్యాభి వృద్ధి కిది దోహదకారిగా నున్నది,

> , అయన్నరుగు

మహినందికి పడమరగా సుమారొక మైలు దూ రము న "ఆయున్నరుగు" అను ప్రదేశము గలదు. అవట రెండు చే పృ ర ము (అరుగు)లును, వానిపై నీడ నొనగు చెట్లు సమీపమున బావియు, చీని తోటము స్వామివారి పూజాతులకు వలము పూ గీ ఫ లా దు ల తోటము గలపు. ఈమధ్య చీని తోట మురటి తోటగా మారినది.

> 8 గోరక్షణశాల

ఇంకను రెండు మైళ్ళ మారమున నౌక గోరక్షణశాల యుండెను ఈ ప్రదేశము మొదట బ్రాహ్మణుల కిష్టబడిన యొక కియం గహారము బావియు చిన్న కోనేరును శివాలయమును గలిగి "అల్లి న గ రము" అను పేరుతో నుండినది. నల్లమల కొండలలో 250 ఆ పు ల వరకు పుల్లరి లేశుండా మేయుటకు జిల్లా ఫారెస్టు ఆఫీసరుగారి నుండి ఉత్త ర్వులుండినవని చెప్పుడురు. అచ్చటను నిత్య పూ జలు జరుగు చుండెను. ప్రస్తుత మీగోరక్షణశాల మహానందియుందే నిర్మింపబడినది

నందన మహారాజు శివార్చనకై తంబళ్ళవారిని కొంద రికి రావించి వారి కొక యూ రు దానమిచ్చి శివార్చనకు నియ మించెను. తంబళ్లవారి కివ్వబడిన దగుటచే దానిని "తం బ పల్లె" (తమ్మడవల్లె) యందురు. ఆయూర నౌక శివాలయమును గట్టించెను, కాని స్వామివారికి ప్రతినిత్యము ఆఫీషేకము జరుగునట్లు కనబడదు. స్వామి కోపించి తంబళ్ల పల్లెయండు తంబళ్ళ వారిని లేకుండజేసెనో తంబళ్లపల్లెయండు తంబళ్ళవారు లేకపోవుటచే స్వామి వారికి నిత్యాభిషేకములు జరుగుటలేదో తెలిసికొనుట కష్టము.

మహానంది డ్డేతమునందు నిత్యము స్వామివారికి మంగళ వాయుద్యములతో నభిషేకాదులు జరుగును. అర్చన, మహాన్యాస పూర్వక రుడ్రాభిషేకము, బిల్వా ర్చ న మున్నగు నన్నివిథముల పూజాదు లానర్చుటకు కావలన్న ఎర్పాట్లు కలవు. అమ్మవారికి కుంకు మార్పన మున్నగు పూజాదు లానర్భుటకు ఫలయు నేర్పాట్లు కలవు. డ్రామాజీకుల కనేక వనతులు గల్పించబడినవి. నిత్యావనర వమ్మ పులు లభించు దుకాణములు ఫలహార భోజన వనతులు గలపు. ఇందలి జల డ్రవాహా మత్యదృతమైనది. ఇంతటి సృష్టమైన పుష్కలమైన నీటిని గలిగి, యంతటి సౌకర్యమును గలిగి, నిర్మలమైయున్న పుణ్య జేట్తము దష్టిణ భారతమున నింకొకటి లేదని చెప్పవచ్చును.

> 9 శివరాత్ర - ఉత్సవములు

సురానుర యుద్దమున దేవతలు రా క్ష ను ల బే బాధింపబడుచు పాణభీతి నొందుచుండిరి. అపుడిందుడు, వరుణుడు మొదలగు కొం దరు నురముఖ్యులు బ్రహ్మదేవునికడ కేగి వారికి గలిగిన దుస్ధితిని జెలిపిరి. బ్రహ్మ వారిని విష్ణునదనమునకు దోడ్కొనిపోయి విష్ణువు నుద్దేశించి దైవిక వచనములతో స్తుతియించెను. దయామయుడగు పురుమోత్తముడు ప్రత్యక్షమై వారి ప్రార్ధనమును విని "యమృత మునకై మందర పర్వతమును మంధానము (కవ్వము) గను వాసు కిని కవ్వపు తాడుగను జేసి పాల సమ్ముదమును మధింపుడు. మీకు నేను సహాయపడెదను. పాపమతులకు దుంఖమును, ఫలము మీకును గలుగును, అఖిలార్థములును గలుగును. కాని నీటిలో విషము బుట్టును. భయమందవలదు" అని యాదేశించి మాయమయ్యెను. బ్రహ్మయు, ఫాలాక్షుడును తమ తమ నెలవుల కేగిరి.

ఇందాది దేవతలు జలి మొదలైన రాక్షనులచే చెలిమిచేసిరి. సురానుడలు (దేవతలు, రాక్షనులు) మం ర పర్వతమును దెచ్చి సముదములో మోనబోగా నదిశరిపై బడెను. వారు పరమేశ్వరుడు తమ్ము రక్షింప మఱచెనా యనుకొనుచుండగా హరి [ప త్య క్ష మై యాపర్వతమును బంతివలె చేతబట్టి యాడుచు వారిని రక్షించెను. భూధరముతో సంద్రముకడ కరుగుమని గరుడు నాదేశించెను. గరు తృంతుడు మందర పర్వతమును విష్ణమూర్తిని మోనికొనిపోయి నముద్రబొడ్డున డించి, తన నివానమున కేగెను. దేవదానవులు వాను కిని కవ్వపు తాడుగా నుండుట కొప్పించిరి. మందరమును కవ్వ ముగా నెంచి నముద్రమును మధించుటకు సంసిద్ధులైరి. హరియు దేవతలు వానుకి తలలు బట్టబోయిరి. బిష్ణు మాయచే రాక్షనులు తోక బట్టుకొనుట తుచ్చమనిరి. అంత దేవతలు తోకను, రాక్షనులు పడగలనుబట్టి మందం పర్వతమును నముదము నందుంచి చిలుకు చుండిరి. మందరము సముద్రమున మునుగుచుండెను. వారు సము దదితీరమున దుశిఖంచుచుండిరి. విష్ణమూర్తి మహాకూర్మమై (పెద్ద బాబేలై) సముబదమున జొచ్చి మందరమును పైకెత్తి మోయు చుం డెను. వారు మఱల (తచ్చుచుండిరి.

మంటలవే బెబ్బకిడుచు హాలాహల విషము పుట్టెను. అది మహా విషము. మిక్కిలి [పకాశించుచు మహాధ్వని చేయుచు, లోకముల గాల్చివేయ నుంకించుచు నర్వనంహార మొనరించుచుండెను. దాని నెదురొక్కనువారు లేకపోయింది. [జహ్మాద్ దేవతలు మహాదేవునికడ కేగి "దీనరక్షకా! పాలసముబ్దమును మధించుచుండగా హో లా హాల ముద్బవించి లోకములను కోలాహల మొనర్బుచున్నది. దాని నణచి పాణిజాలమును [బోపు" మనిరి. శివుడా విషయమును నత్ దే వితో దెలుపుచు "దేవీ! హాలాహలమును నూడ్మరనమువలె భక్షించి, [పాణి కోటిని రక్షింతును చూడు"మనెను. సర్వమంగళ 'నీయిష్ట' మనెను. మహదేవుడా మహవిషమును తన చేతియందెమిడ్బి ముద్దగా జేసి నేరెడు పండునువలె భక్షించికంఠమున నిలిపికొని 'నీలకంఠు'డయ్యెను.

(సురాసురులు మరల రత్నా కరమును ద్రుమ్నచుండిరి. [కమ ముగా కామధేనువు, ఉమ్పై శవము. ఐరావతము, కల్పవృక్షము, అప్పర బృందము, చంద్రుడు, లష్మ్మీ, వారుణి, యనుకన్య, చేతియం దమృత కలశముతో ధన్యంతరి యుదయించిరి.)

ఆనాడు శివుడు న్రిదింపలేదు. తెల్లకారువరకు వేడి తగ్గుటకై భక్తులు గో జ్రీరాదులతో నభిషేకించుచుండిరి. ఆట్లు పరమేశ్వరుడు లో కోపకారార్ధమై గరళమును ముంది జాగరణ మొనర్బన దినమే మహాశివరాటై అందుచే మహాశివరాటైనాడు భక్తులెల్లరును ఉపవాన ములతో జాగరణ జేయుడురు. గరళమును మి9ంగుటచే నాయనకు "గరళకంఠు" డనియు ''నీలకంఠుడనియు" బేర్లుగలవు.

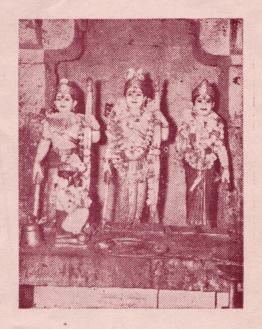
ెండవ దినము మయూర వాహనముపై పార్వత్ పరమేశ్వరుల నూరేగింతురు.

మూడవ దినమున రథోత్సవము జరుగును. ఈ యుత్సవము నాటి కాబాలగోపాలము మహనంది శ్లేత్సమునకు వత్తురు. లక్షలాది జన మచ్చట జేరును. మహమైభవముతో రథోత్సవము జరుగును.

గొప్ప యొద్దులచే రాతి దూలమును లాగింతురు. బరుపు లెత్తుట వినోద కార్య(కముములు మొదలగువాని నేర్పాటుచేసి గెలుపొందిన వారికి దగిన బహుమతులనిచ్చి బ్రోత్సహింతురు, దేవస్థానమువారే గాక నంద్యాల పంచాయ తీ సమితివారు గూడ నీవిషయుమునందు వలయు పో9క్సాపా మొసంగుచున్నారు.

శివరాత్రి దినములందన్ని వర్ణములవారికిని అన్న సత్యములకు నేర్పాటు చేయబడినవి. ఖాంశిహ్మణులకు నిత్యాన్న సౌకర్యములకు వలయు నేర్పాటు గా ించుటకు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. కాని కార్యరూచములోనికి రాతేదు.

నంద్యాల ఆర్యవైశ్య సంఘంవారు పై శ్య ల అన్నసత్యము నేర్పాటు గావించిరి. గౌత్య బోజన సౌకర్యములకు గావలసిన యుత్మ ములు గట్టిగా జరుగుచున్నవి భగవంతుడు భక్తాదుల బురిగొల్పి త్వరలో బ్యాహ్మణ పైశ్యలకేగాక యున్ని జాతులవారికిని నిరతాన్న హౌకర్యములు జరుగు నేర్పాట్లానర్భుగాత.



శ్రీ కోదండ రామస్వాములవారు

కోదండ రామస్వామి దేవాలయము

త్రీ బైరవజేష్యుల మహనందయ్యగారు మరణానంతరము కార్ నత్మిని శేషమ్మగారు మహనంది క్షేట్రమునకు కేవలము ైపులు మాత్రమే యొక్కువగా వచ్చుచున్నా రనియు నది పైష్టపులకును పుణ్య ఖామి గావలెననియు నెంచి శివాలయమున కీశాన్య భాగమున తీ కోదండరామస్వామి దేవాలయమును నిర్మించిరి. విగహములు స్పటిక రాశ్మతో నిర్మించబడుట చేతను, భక్తులగు శిల్పులచే నిర్మింప బడియుండుటచేత నచటి హనుమత్సమేత సీతారామ లక్ష్మణ విగ్రహ ములందు జీవకళ యుట్టిపడుచున్నది. శేషమ్మగారు తన నర్వన్వ మును నమర్పించి, దేవాలయమును వృద్ధిచేయుచు, నిత్యహ్హజాదులు జనగు నేర్పాట్లు గావించియున్నారు. తన జీవితానంతరము తనకు నంబంధించిన దాదాపు ముప్పది వేల రూపాయలు విలువగల యాస్తే నంతయు దేవాలయమునకు జెందు నేర్పాట్లు జేసియున్నారు.

ఈ దేవాలయమునకు త్రీ శరణప్పగారు పూజారిగా నియమింప బడి, నిత్యపూజాదులు జరుపుటయేగాక భకాదులను ట్రోత్సహించి, వా³ సహాయమున దేవాలయము నెంతయో యఖివృద్ధిదశకు దెచ్చిరి. విర్ణాముల కద్భుతమగు నలంకారముల గావించిరి. 11 శ్రీరామనవమి యుత్సవము

త్రీరామనవమి దిన మున త్రీ కోదండరాములవారికి గొప్ప యుత్సవములు జరుగును హనుమద్వాహనము తయారు చేయుబడి నది. శివరా[తినాటి శివృనకువలెనే త్రీరాములకును త్రీరామనవమినాడు ఈతస్వములు జరుగును. యా[తికుల కుచిత భోజన వసతులుండును.

గుర్పు పందెము, పై కీలు పుడెము, బరుపు నెత్తుట మొదలగు పందెములు జరుగును. గెలుపొందినవారికి బహుమతులు ప**ం**చిపెట్ట బడును. భకాదులు హారికధ వినోద కార్యక్రమములతో నారా తె గడిపెదరు.

12

నవనందుల చరిత్ర

శివుడు వర మొందగనట్లు

"నవనందు"లను తామ్మిది [వదేశములందు పెలసెను.

e2 _

- (1) ప్రథమనంది
- (2) నాగనంది
- (3) వినాయకనంది
- (4) గరుడనంది
- (5) శివనంది [లేక] రుందనంది
- (6) మహానంది
- (7) సూర్యనంది
- (8) విష్ణునంది [లేక] కృష్ణనంది
- (9) సోమనంది



ప్రథమనంది

ఇది నంద్యాలకు సైఋతి భాగమున, బేమకాలువ యొడ్డు న గలదు. ఇచ్చట పూర్వము విధాత పరమంశివునిగూర్పి తప మాచ రించెను. ట్రాహ్మదేపుడు కోరినట్లిచట పరమేశ్వరుడు ట్రాథమనందీశ్వ రుడై యున్నాడు. ఈ క్ష్మీతాభివృద్ధికై భక్తు లు టోత్సహించు చున్నారు. శివరాట్తినాడు ఉత్సవములు జరుగును. ఇచ్చట కార్తిక శివరా త్రియందును ఉత్సవములు పైభవముగా జరుగును. నంద్యాల పట్టణమునకును, కైరై ల్వే స్టేషనునకును చాల దగ్గరగా నుండుటచే యా త్రికు లెక్కువగా వచ్చుచు, పోపుచుందురు వివాహములు జరుపుకొనుటకు యా త్రికు అండుటకును మంచి వేశతులు కలవు. అందువలన వివాహ మహో తృవములుకూడ జరుగుచుండును. ఇది కాలువ యొడ్డున నుండుటచే నీ క్షేట్ డృశ్యము చూ చు టకు రమణియముగా నుండును,

-నాగనంది-

ఇది నంద్యాల పట్టణమండలి ఆంజనీయ స్వామి దేవాలయములో నున్నది. పూర్వము నాగులు గరుత్మ లైత్స్ ధాటి కోర్వజాలక తింగి తింగి వచ్చి నందివాహనుని గూడ్పి తషమా పై చెచిన ట్రేదేశమగుటచే దీనికి "నాగనంది" యని పేరుష్ట్రి పై మాగుత్త తవమునకు మెచ్చిన నందివాహనడు వారి కళ్యమునంగి కా పా డె ను, ద స రా



నవరాతు9లందును. త్రీరామనవమి నవరాతు9లందును ఉత్సవములు జరుగును. అనేకులా ఉత్సవములందు పాల్గొండరు. మంచి వనతు అండుటచే పేనవి కాలములో వివాహ మహోత్సవములును జరుగును.



ವಿನ್ಯ ಕನಂದಿ

ఇది మహానందికి

ఆగ్నేయ ఖాగమున చాలా దగ్గరలో నున్నది. కోనేటి గట్టున గలదు. ఈ దేవాలయము సమీపమునందచ్చటచ్చట లభించిన శిధిల రాతి విగ్రహముల నౌకచోట జేర్బి యున్నారు.

ఇచట పూర్వము వినాయ కుడు విజయయా[త కేగుచు నందిశ్వరుని గూ**జ్బి త**పమొనర్బి యుతని యను **[గహ**మును **పొం**దెను. వినాయకుని కోరిక [పకారమీనంది "వినాయకనంది" యను పిర ఖ్యాతి వహించునట్లు పరమేశ్వరుడను[గహించెను. [ప్రస్తుత మీనంది యందలి స్వామివారికి (వినాయక నందిశ్వరు నకు) ని త్యా ఖిషే క ఫూ జా దు లు జరుగుచున్నవి. దేవాలయమున [ప్రస్తుతము [పశాంతి నిలయమై యొప్పచుశ్వది.

4

గరుడనంది

ఇది మహానందికి పడమటి ఖాగమున నున్నది.

ఇచట పూర్వము మాతృదాస్య విము_క్తినిగోరి గరుత్మండమృత కలశమును దెచ్చుటకై బయలుధేఱుచువిజయమును జేకూర్చుటకు పరమేశ్వతునిగూర్బి తపమొనర్బి యతనియనుగ్రహమును బొందెను. నాటి నుండియు నీ బ్రేదేశము గరుడనంది యను పేర బ్రేసిధ్ధి జెందియున్నది.

దేవాలయమున కీమధ్య కటాంజనము వేయించి యున్నారు. నిత్య పూజలు జరుగుచున్నవి. దేవాలయమునకు ముందు భాగమున నీడ నానగు చెట్టు గలదు. కూర్చొనుట కరుగులు గలవు.

సమీపమున నాంజనేయస్వామి వేంచేసి యున్నారు. భ ్రాదులు ప9దష్టిణలు చేయుటకు తగనంత స్థలము గలదు.

శివనంది లేక ర్ముదనంది

ఇది మహానందికి ఉత్తర ఖాగమున ర మైళ్ళ దూరములో "కడమలకాల్న" యను ౖగామముననున్నది. (కడ మలకా ల\$కు తూర్పున 2 మైళ్ళ దూరమునందు గల "ఓంకార" మనెడి జేౖతమే శివనంది యని కొందటి మతము.



మహా నంది

మహానంది యునికియు,

చర్రతయును పాఠకులకు విదితమైనది.





(ဿာ သား ဝေလး ဆံ ဆာ)

సూర్య నంది

మహానందికి పడమర ఏ మైళ్ళ దూరమున "తమ్మడపల్లై"యను గామము గలదు. ఆ గ్రామమునకు ైదజ్జి భాగమున అరమైలు దూరములో నీ జ్ఞేత ము గ ఆ దు. సూర్యుడుదయించునపు డిచటి రింగముపై యరుణకిరణములు సోకును. అందుచే నీ నందికి "సూర్య నంది"యని పేరుగలదు. దీనినిసూర్యుండీశ్వరునిగూర్భి తపమొనర్నిన ట్రేడిశమనియు నందురు.

సూర్యనంది చుట్టును పన్నెండామడల పట్టణమగుననియు వీర భోగవసంతరాయలు జన్మించినపుడచ్చటచ్చట తిరిగి నేరుగా సూర్య నందికి వచ్చి కొలది దినములుండుననియు. నటనుండి మహానందికి బోవుననియు కాలజ్ఞానము వలన దెలియుచున్నది.

 ్శేష్టిగారు ఉత్సవ విగ్రహములు, వాహనములు తయారుచేయించిరి తీచిత్తులూరు పెద్దన్న గారు జావిని జాగుచేయించి, కప్పీ మొద ల గు నేర్పాట్లు చేసిరి. ఈ క్ష్మీతమునందు 4,5 ఎకరముల మామిపితోట కొంత భూమియుగలదు. ఈ క్ష్మీతమునకు తూర్పు భాగములో కొంత దూరమున మతియుక శివలింగము గనబడినది. ఆ లింగముండిన మదేశము "ఇ టు క న 0 ది" యందురు. ఆ నందిని తరువాతి వారెవరో నిర్మించియుండవచ్చును. ఈ శివలింగమిప్పటి శివాలయ ముఖద్వారమున నుంచబడినది. శివరా తెనాడు మహానందిలో వలనే గొప్ప యుత్సవములు జరుగును.





విష్ణునంది (లేక) కృష్ణనంది

ఇది మహానంద్ కుత్తరఖాగమునకు గౌలదిగా నెడమ పై పున బిక్కై మైళ్ళ దూరమున "కడమకాల్న" గ్రా మ ము న కు ఆగ్నీ యు భాగమున గలదు. శ్రీవిష్ణు పొకప్పడి[పదేశమున నందిశ్వరుని గూర్పి తవమాచరించి యతని యనుగ్రహమును ఖాందెనందురు. అందువలన నీ ప్రదేశమునకు ''విష్ణునంది"యని పేరు వచ్చింది. ఇచట పేము కఱ్ఱ యొక్కువగా నుండును. నుద్దగనులుగూడ గలపు. ఇందరి నీ టి చే కొన్ని పందల యొకరముల భూమి సాగగుచున్నది. ఈ జీ తమునకు బయ్యపుకోడూరు గా9మనివానులగు త్రీ చిట్టిఖొట్టఈశ్వరశర్మగారు ధక్మ కర్తగా నుండి భక్తల పో9త్సాహముచే చాల యభివృద్ధి జేసిరి. అనేక మంటనములు, పార్వతీయాలయము, వినాయుకుని గుడి, ధ్వజ వ9తిష్ట బసవప9తిష్ట, నవగ9హ ప9తిష్ట మొదలగు హనిని జేయించిరి. గోసుపాడు గా9మనివానులగు త్రీ ద్వారం నాగిరెడ్డిగారు తెల్లచలువ రాతితో బసవేశ్వరుని బ9తిష్టింపజేసి మం ంటప ము ను నిర్మించిరి శివరాతి9నాడు మ హానం ది జేత్సమునందువలెనే రధోత్సవములు పై భవోపేతముగా జరుగును.

సా మనంది

ఇది నంద్యాల పట్టణమునకు తూర్పు ద్వారమున నున్నది. సాముడనగా చందు9డన్యక్షము. పూర్వము సోముడు సోమ శేఖరు (ఈశ్వరు)ని గూర్పి తవమొనర్పి ధన్యుడయ్యెను. సోముడు

సామశేఖరుని యనుగ్రహమునకు పాతు9డైన నీ ప్రదేశము

''సోమనంది"యని ప్రఖ్యాతి వహించినది.

ఈ క్ష్మేతమునకు కావలసినంత భూమి గలదు. అనేక వసతి గృహాములు, చప్పరములు చెట్లును గలవు. మంచినీటి బావి కలదు. ఇచ్చట నిత్యపూజాదులు జరుగుచుండును. మాసశివరా[తి పూజలు జరుగును. శివరాత్స్తి ఉత్సవములు, వేడుకలు వై భవముగా జరుగును. నీటివసతి గృహావసతులుండుటచే వివాహ మహోత్సవములెక్కువగా జరుగుచుండును. నంద్యాల పట్టణమందే యుండుటచే యాత్కికులే గాక పురజనులు సైతమ్ దేవు ని దర్శించుచుందురు. ధర్మకర్తలు భ క్రాదుల నహాయముచే (పజలను హో)త్సహించుచు దేవాలయాభివృద్ధికి కృషి సల్పుచున్నారు.

ఒకే దినమున భ క్త్రీతో నవనందుల తీరములందు స్నాన మాచరించి, యచటి లింగము ေదర్శించువారికి మిగుల పుణ్యము గలిగి

యైహికాముష్మిక సుఖములు గలుగునని వక్కాణింతురు.

పిన్న పెద్దలు నందఱు బ్రీయము మీఱ జాతి కులభేదముల మాట నరకుగానక నేగి సర్వేశు సేవింప నేర్పుతోడ నిహాపర౦బుల సుఖ మీశు డెచ్చు గాక.

మహనంది పాటలు

1

("**్పి**మకో<mark>నమై వలలో</mark>బడనే" అను మాద్రి)

ముమ్ము బో 9వుమా పు హా న ం దీ శా _ ము ఋ వ క ద ల వె ద మూ ఈశా ముఱువక దలచెదము.

ತಮ್ಮಿ ಮಾಲಿಸುತ ದರ್ಭನ ಮುಸಗಿಯು ದಾಪುನಪೆರಿವಿದಯಗನುಮಾ ನಮ್ಮ ನಮುನ ನಿನುನಮ್ಮಿಸ**ಾರಿಸಿ_ಸಮ್ಮ**ದಮುಗಾ ಲ್ರಪ್ ಗರಾ**ತಾ**

1 మమ్ము II

1) చిన్ని బాలునా మార్కండేయుని-జమునిజారి బోవగలేదే సమ్మ తించె దము పన్నగభూషణ-సద్ధతినొసగియు బో9వగదే

∥మమ్ము **"**

2) శంబోశంకర **మహదేవాయని** సాంబశివా నినుదలచెదమూ కంబు కంఠ కైలాసవాస శివ-కావగదే నెల్లెడలమమూ

11 మమ్ము₁₁

3) ఇంపుమీఱ నవనందులయందును సౌంపుగ పెలస్నసర్వేశా సంపద సౌఖ్యము జ్ఞానము ముక్తియు_సమాకూర్భగదే

್ ಕೆತ್ •ಮಮ್ಮು॥

4) ఇమ్మహితమ్మడపల్లెలోభూమా_రామాయాఖ్యనుత తీకంఠావేమరు నిను మదిచాల భజింతుము...పామరులము మము

బ్ నివగదే ఆమమ్ము ఆ

	గో భదా9ది గౌతమి ఇదిగో చూడండి"అనుమాదిరి") మృహానండి గోపుర మిదిగో చూడండి	≋ පඩිරි්#
నంది మొద్లుగా క9మథగ్జ ం బులు		
ముదవ	ువ నాజ్యంకాడుచుండు స్థల	រដេ ದಿ ក៏#
1)	కామేశ్వరి గంగాభవానియు	
	కంబుకంధరుని ఘనముగ్ గొలిచెడి	∥దదిగ್•
3)	కదశివనాములు ఖర్హూరంబులు	
	ఖదరీతరువులు ఖాగున నుండెడ్	n ದದಿಗ್ m
3)	నేలీమేత కొండల దృ శ్యంబులతో నారికేళళు భూశుబులతో	m ងគ្នាក់ ^ព ព
4)	మారెడు వత్సియు మాచివత్సియును	
	మంచి గంధపు ్మానునునుండెడి	ແລດຕີທ
5)	రింగవూ పుడై గంగాదరుడు భు	
	ಜಂಗ್ರಹ್ ಮೃಡ್ತ ಪ್ರಾಂಗ್ರಮಂಡಡಿ	1₁ದಡಿಗ್#
6)	చుట్టు (వహరీయు గోపురంబుతు	
	నట్టనడుపు నందీశుడు పెలిపెడి	แช่ลกึ•

('చల్లనిఠాణా ఓ చందమామ'' అను మాదిరి)

నివన**్ది**శా నన్నేఖరా**వా** శరుణి౦ంబ్ దర్జేత్స్ కావంగరావా నన్నెలరావా

· 851

బాలచం దాధరా నిన్ను బ్రాంధింతురా బాలా భక్తితో నిన్నే సేవింతురా దివ్యగంగాధరా మేరు శైలాధరా
ఎల్లవేళల నిన్నే ధ్యానింతురా

118 হ্ল

కీ) త్రిపురాంతక త్ర్యంటక మృత్యుంజయా ట్రామడాధిప భూతిశ పఠమేశ్వరా శర్వ నర్వేశ్వారా నినెమ్ సేవింతురా నన్ను దయజాచీ నిరతంలు గాపాడతా

शांठ डी।

శి) నవనందులయందును పెలసితివీ నిన్ను సేవించు భక్తుల హ్యాచితివీ నీదు కైంకర్య మెప్వేళ గావించెదా నాదు పా9ర్థన మన్నించి గాపాడవా

শার্ম ই:

4) నుజనసేవిత మునినుత మహేశ్వరా భవనంహార భవభీమ భూతేశ్వరా నీలకంఠా నిన్నే ధ్యానీంతురా నన్ను గృపతోడ నిత్యంబు గాపాడతా

งเล่อแ

("కలవరమాయే మదిలో" అనుమాదిరి)

గిరిజాపతి మేము బ్రోపుమురా, మముబ్యోపుమురా ॥గిరిజా॥ గౌరిమనోహర గంగాధర శివ–గిరిజాపతి మముబ్యోపుమురా

1) ప్రథమనందిలో (పధమగణంజులు_భక్తిిమీఱ సేవించగను ముద మొందగ యుట పెలయుచుండెడి-మునిజన సేవిత

ಮಾಹ್ಮವರ್ ಗಗಿರಿಜಾಗ

- 2) నాగనందిందివ నాగభూషణా నం**దివాకా**నా నజరాజా బాగుగా నీపద పద్మంబులను - భ_క్తితోడ సేవించెదమూ ⊪గిరిజా∎
- 3) వినాయకనందిలో పెలయుచునుండెడి పేదపేద్యనర్వేశశివా సోమ శేఖరా సురమునివందిత_సుతి యొనర్పెదము

रे ० थ के जा ।। ति ठ हा।

4) గ**డు**డనందిందిన మరువక **దలతు**ము.—గాపుము శ**ంకరన**ర్వేశా దురిత దూరపున న**ంహాం** వశుపతి.—నిర_జము: **ని**ను

భಜಿಯಂತುಮುರ್ ॥ಗಿರಿಜಾ॥

5) శివనందిశ్వరా యీశాశంకం - శీర్తుమె బ్రోపుము (శీకంఠా భవహర పేగమె భవనముల బాపియు - భ_క్తినాసంగుము

పరమేశా ।।ಗಿರಿಜ್।।

- 6) ఆహారహామును నిను గొల్పుచునుందుము_మహానందిశ్వరా ముజువకనూ ఇహాపరెహాఖ్యముల్చ్ని ట్రోవుమయం యీశేశ సురేశ శివా ఆగ్రిజాం။
- 7) నూర్యనందిశివ శుభకర- స్తుతియింతుము నిను సాంబశివా ధైర్య ముతో నిను ధ్యానింతుము హర-దర్శన మొసగియు దయగనుమా •గిరిజా॥
- 8) విష్ణునందిశివ భ జ యు ం తు ముు నీను _ వినులాగ్గెవినరాదె శివా విష్ణువాది సురవర్య సేవిత వినుతింతుము పార సాంబశివా ॥గెరిజా॥

9) సౌమనందిందిన గౌర్ర**మణా** ్పేమతో _[బోవుము సదాందివా నో**మశేఖ**రా సురము**ని**వందిత_స్తృతియొనరెృదము సాంబందివా

#Aôæ™

5

("నీపుండే దాకొండపై" అను మాదిరి)

మ హా న**ందీ** తిరుణాలకు_హివుదము_మనమందర**ము**నుగూడియు సహజానందము బొందుచు శంకరు_న**హరహము** సేవింతుము

∎మహిశంది॥

1) చుట్టు ౖపాకారంబుల-స్వామికి కట్టిన మంటపంబుల నట్ట నడు మ కోనేటిని మనమంత దిట్టముగా కనుగొందము 11మహానంది

- 2) శివరాట్ జాగరణము_నల్పియు శివనేన్ని ధెనీ జేధియు, భవ: మమ్ము బ్రోపుమంచు స్వామిని_వలుమార్లు బార్థింతము ఇవుహానంది#
- శి) లింగోదృవకాలంబున_దేవుని గంగాభిషేకముతో మ ం గళహం ర తు లతోడ సర్వేశు_మనమంత సేవింతము ఇమహానంది॥
- 4) ముఱునాడు నందివాహనుడై శంకరడు గిరిజా నోమేతంబుగా సురసంఘములు గొలువగా మారేగి స్మాధ్యానమును జేరును ఆమహానందిం

పేలజనులు లాగుచుండగా_రథమెంతో వేగముగ నేగుచుండగా అలస్ట్రాం దకమనమొల్ల తిరిగియు...నెలవులకరుదెంతము టమహానందీ!!

6

("భర్మంగోళనామా" అనుమాదిరి)

గౌరీరమణా గంగాథరా నను. గాషమయ్యా నిరతము నిను వేడుచుండెదము_మురువకయ్యా ॥గౌరీ)

1) బాలుడౌ నా మార్కండేయుడు-చా**లా నిన్ను** కాలుబారిగాపుమంచన గాచీ బ్రోవ**రా** ॥గారి॥

2) ఎన్ని జన్మంబుల్లో నిన్ను -నెన్ను చుండగా పన్నుగ నరజన్మ నొనగిన పన్నగభూషా ॥గార్బి 3) ఎద్దునెక్కిన పెద్దదొరవని—పేడుచుంటిని [గద్దనెక్కినవాని సఘడని గాపుమంటిని రామ యాఖ్యు నేలినట్టి—సామి నీవని (పిమతో మహానందిశివాయని బిలుతు శంకరా

1178

11708

7

["ఏరువాకా సాగరో" అనుమాదిరి]

మహానందికి పోడమురో రన్న్ బి**గ్ననా**న్న మన పాపమంతా బోపునురో ధన్నే బి**గ్న**నాన్న ఓంకారమున**కు** యోజకంబట గాజులపల్లెకు – యోజన నగమంట కందనూలునకు _–బై**దు** (కోసులట నం**ద**మాలకును -ప**ద్మె**శ్ళేనట

11 మ హ 1

1) కదశీభలను ల_కాంత్చెట్లు తో నారికేళముల-నృత్యంబులతో పనసభలంబుల-భూ జంబులతో జాజీతీవలతొ శోభించెడునట

අත් ක්වා

కి) చుట్టుగనుండెడి-మంటపములతో ప9క్కగనుండెడి-ౖపకృతిశోభతో వింగనుండెడి-కాంతి తీగలతో జక్కగ వెలిగెడి-డ్జేతరాజమట

1 మ 3011

3) విస్మయ మొదవెడి-విగ్రహంబుల జాడలు దెలిముని-నీటిరాకడల కమ్మని జలముల-కాసారంబుల నిశ్చలంబు నతి-నిర్మల స్థలమట

။ဆဆ်။

4) మాఘమానమున-బహుళపక్షమున చతుర్ధశియను మళతిధియుందున శివజాగరణము - జేయుచునుండిన శివకృపబొందుట - మకరంబగునట

11 మ హ :

5) ఆదినమండున_యాదిశివునకు కామేశ్వరితో_కళాణంబట సాదరమున మన_మందఱ మొకటై సాంబశివాయని_నమ్మతి జేతము

။ మ**ဘ**။

("గరుడగమనరారా" అనుమాదిరి) తాళము - ఆది

మహానందీశ శివా శంకర ముజువక దలచెదరా: అహము నడంచియు నాదరింతువని యహరహమును నేగొలుచుచు నుండెద ుమవా!!

I) దురితజాలములను ౖదుంచుము మజిమజి వేడెదను కరిచర్మాంబ రధల హార పు హార సరగున ౖబోపుము సన్ను తించెదను

11మహ_m

- 2) అష్టకష్టములనుబడినే నలశుట నొందితిని సృష్టిస్థితి లయకారణయనుచును సృష్టముగా నిను సన్నుతించెదను ఎమహాక
- 3) రామయాఖ్యునేలా శంకర రయమున రావేలా కామితదాయక కరుణాసింధూ యుమామహేశ్వర రమా

వినుత శివ ిమహిం



(కారావోయి చందమామా'' అను మాదిరి)

మహానంది శంభులింగా మము బ్రోవరా శులింగా

။ဆ်ဆံ။

అంతాంధవామును నిను మరువకునూ అంతి డినుడబై పేడొదనూ గతిజాపు దేవదేవా కరుణించి సుగ్రభావా

။ဆဆ္။

కై లా సవా స యాశా కమనీయు నాగభూ షా కరుణించు మందవాంసా కై వల్యపుర నివాసా

။သဘ။

3) బి రామయాఖు సైనేలా బిలిబినను రావదేలా కలమైన మరువజాలా కరుణించు లోకపాలా

1 మ**హ**1

మ హ న ం జి కే కి కి ము

మంగళా చరణము

- 1) మంగళ ముమామహేశ్వర: మంగళమో నాగభూష: మహనీయగుణా: మంగళమో గంగాధర: మంగళ మొంకారరూప మహనందీశా:
- పుంగళము మేనకాత్మజి! మంగళమూ మహిషదైత్య మర్దని!మాతా! మంగళము కామతూషిణి! మంగళమిదె నీకు సర్వమంగళ గౌరీ!
- పుంగళమో దశరధాత్మజి! మంగళమో మౌనీసుతి: మహిశా ధీశా! మంగళము రాశ్యసాంతక! మంగళ ముసాగెదను సర్వమంగళనామా!
- మంగళము లడ్డ్మ జాఖ్యా! మంగళమో నిష్కళంక మానస్టుధీరా! మంగళమో రామానుజ! మంగళమో మేఘనాథ మర్దితశారా!
- మంగళము బ్రహ్మచారి! మంగళమో రామభ_క్త: మాన్యుతచరితా? మంగళ మంజని తనయా! మంగళమో కార్యశార: మారుత: హానుమా:





